

**Boriss Cilevičs**

*21 May 2020*

Деликатная тема... Я принадлежу к тому поколению, для которого пресса всегда была важной частью жизни. В конце 80-х именно газеты и журналы открыли для нас окно в другой мир. Всегда был внимательным (и довольно придирчивым) читателем. И самому довелось немало писать, комментариев и публицистики набралось на два сборника, изданных ещё в 90-е. Был и штатным колумнистом газеты, и комментатором на первых частных ТВ, и членом Союза журналистов. В общем, область не чужая.

С искренним уважением и любовью к рыцарям пера, всё же задаю себе вопрос: а есть ли она ещё, пресса? В условиях, когда каждый, обладающий навыками, талантом и “чуйкой”, может обратиться блоггером и собрать на своём youtube-канале или странице Фейсбука больше зрителей и читателей, чем “официальное” издание, гордящееся многолетней историей?

Что такое свобода прессы? Что такое “разнообразие мнений”, мантра современных проповедников от демократии? Известно, что все издания берут новости с лент информагентств – как обеспечить разнообразие, когда в Латвии фактически осталось одно агентство, и все черпают новости из одного котла?

Может ли пресса быть свободной, не будучи независимой финансово? Помню, лет 15 назад мы гордились разнообразием частных СМИ в Латвии. Зарубежные эксперты удивлялись – как у вас может быть 5 частных ТВ-каналов, ведь, по нашим оценкам, минимальная аудитория для выживания ТВ – более 2 миллионов зрителей, а у вас во всей стране едва столько наберётся, да ещё разделение по языку... И никаких госдотаций никто не получал.

Те времена давно прошли. С каждым годом независимые частные СМИ получают всё большую бюджетную подпитку, плюс к тому, что контент всё чаще становится платным. Но, конечно, не поровну и не все.

Нынешняя ситуация с миллионными дотациями прессе, похоже, расставила точки над і. Деньги раздают два ведомства – Министерство культуры и Национальный совет по электронным СМИ. То ли по конкурсу, то ли без. Полностью согласен, что в условиях пандемии и кризиса поддерживать надо всех, и прессу тоже. Но вот заметил, что после начала поддержки в прессе стало гораздо меньше критики в адрес правительства...

В конце концов, не существует юридического определения – кто такой журналист. Штатный сотрудник СМИ? Член творческого союза (если да – то которого, их же и в Латвии несколько)?

Хорошо понимаю, что ситуация меняется по объективным причинам, и не собираюсь ныть, что, мол, вот в наше время... Вопрос в другом – учитывая все эти радикальные изменения – насколько вообще сама концепция прессы как “четвёртой власти”, “совести нации” соответствует реальности? Или четвёртая власть уже распределена по блогам, youtube-каналам и картинкам в Инстаграме? Как полагаете?



<https://www.facebook.com/boriss.cilevics/posts/1369535156566507>